

Nr. 19. Horch auf, mein Liebchen

Aria aus der Oper „Das neue Sonntagskind“, 1794
Heinzenfeld - tenor (e-e')

Musik: Wenzel Müller (1767-1835)
Text: Joachim Perinet (1763-1816)

Andantino

1-8

9-17

18

8 Horch auf, mein Liebchen, wer stört deine Ruh, Schön - ste der Mädchen du himm-lische, du.

26-32

33

8 Ach komm nur mein Liebchen, ach komm nur ge - schwind, und horche dem

39

8 San-ge du her-zi-ges Kind, und horche dem Sange du her-zi-ges Kind.

46-50

51

Ich bringe das Ständchen ver -

p

57

schmäh es doch nicht, und birg mir nicht länger dein hol - des Ge - sicht.

63

f

67

71

Ach Herzchen, ach wil-lig-test du mir nur ein, dann würde kein Sterb-li-cher

p

77

glück-li-cher sein, dann würde kein Sterb-li-cher glück-li-cher sein.

f

84