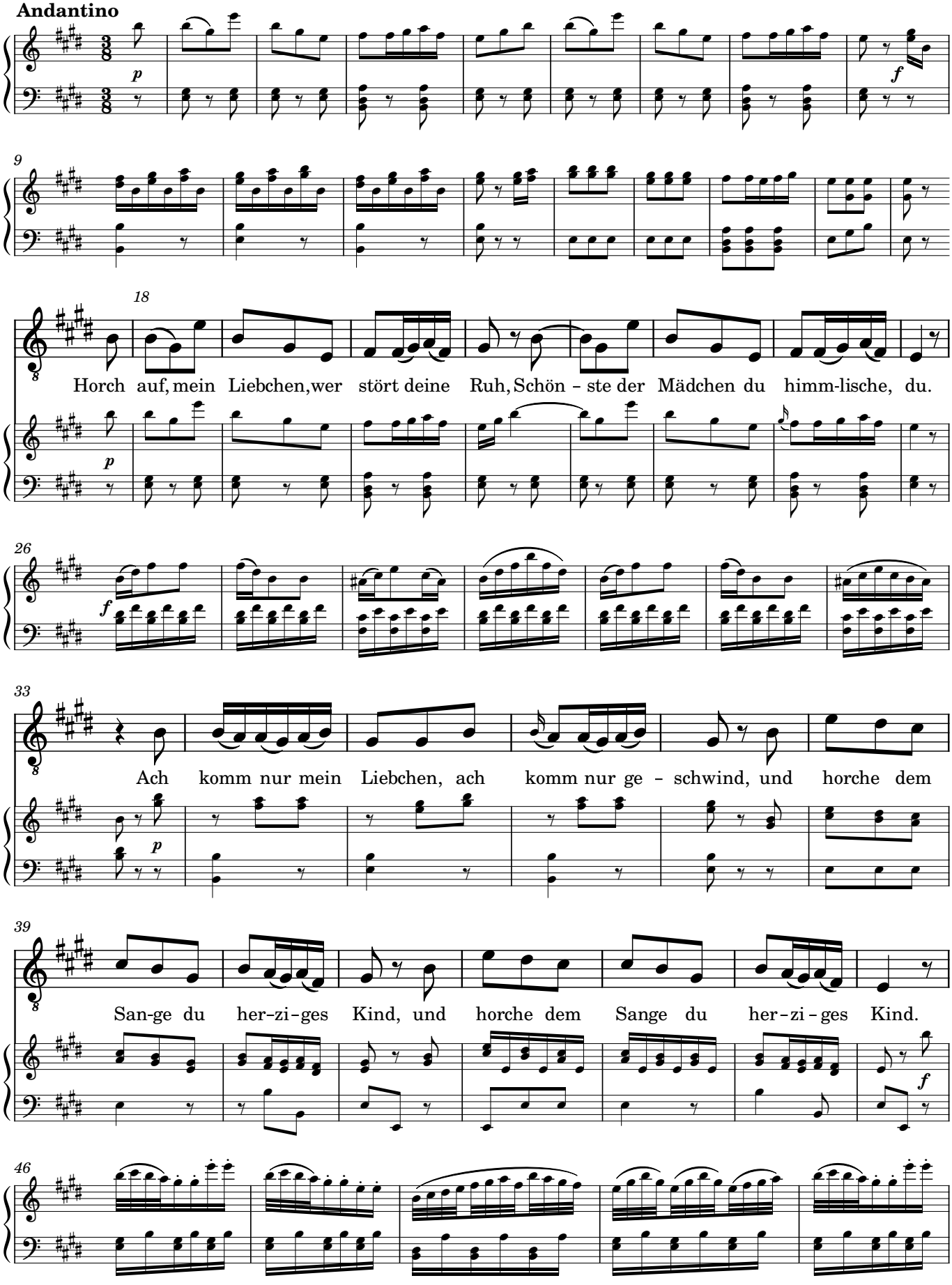
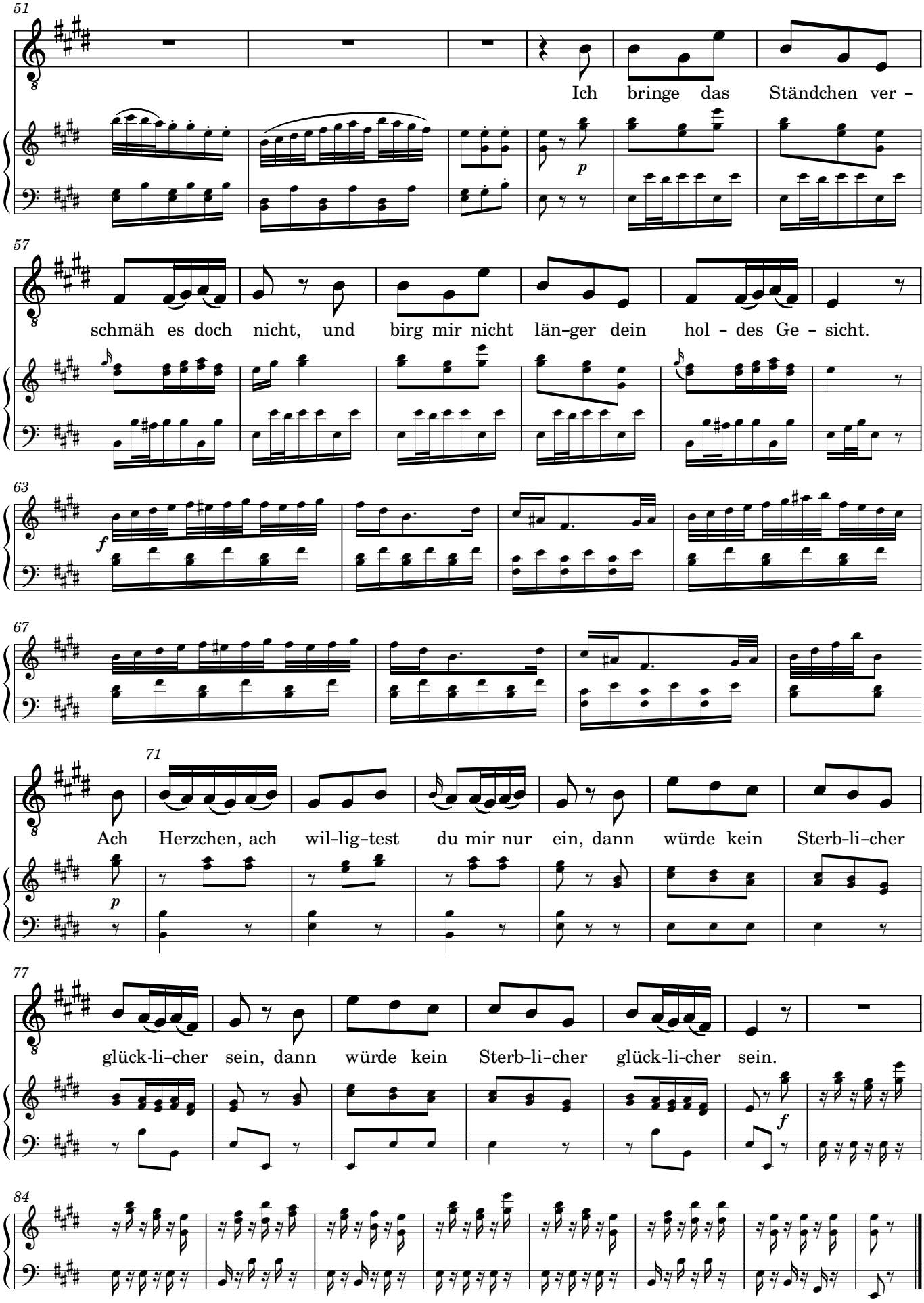
Nr. 19. Horch auf, mein Liebchen

Aria aus der Oper „Das neue Sonntagskind”, 1794
Heinzenfeld - tenor (e-e')

Musik: Wenzel Müller (1767-1835)
Text: Joachim Perinet (1763-1816)




51
Ich bringe das Ständchen ver –
57
schmäh es doch nicht, und birg mir nicht län-ger dein hol – des Ge – sicht.
63
67
71
Ach Herzchen, ach wil-lig-test du mir nur ein, dann würde kein Sterb-li-cher
77
glück-li-cher sein, dann würde kein Sterb-li-cher glück-li-cher sein.
84