

Nr. 15. Wer niemals einen Rausch hat g'habt

Aria aus der Oper „Das neue Sonntagskind“, 1794
Hausmeister - bass (c-d')

Musik: Wenzel Müller (1767-1835)
Text: Joachim Perinet (1763-1816)

Allegretto

8

17

Wer nie-mals ei - nen Rausch hat g'habt, das ist ein schlech-ter Mann, das
Doch gar viel trin-ken ist nicht gut, ein Spit - zel ist just recht, ein
Ich sag halt all - weil: mo - di - ce! Ich steh noch all - weil grad, ich

21

ist ein schlech-ter Mann. Wer sei - nen Durst mit Sei - tel labt, fang
Spit - zel ist just recht. Da steht Hol - lah the the der Hut! Ist
steh noch all - weil grad. Doch liegt man auf dem Po - di - ce, so

25

lie - ber gar nicht an, fang lie - ber gar nicht an.
g'Wei - n'l nur auch acht. Ist g'Wei - n'l nur auch acht.
ist's halt schon zu spat, so ist's halt schon zu spat.

Da dreht sich al - les um und um, in un - ser ei - ner zu viel doch, so un - serm Ca - pi -
 Sauft un - ser ei - ner zu viel doch, so find't er gar nicht
 Das ist ein Wei - nl wie a Rak; hübsch grad, hübsch grad, und

to - li - um, in un - serm Ca - pi - to - li - um. Wer
 s'Schüs - sel - loch, so find't er gar nicht s'Schlüs - sel - loch. Doch
 mit zick - zack, hübsch grad, hübsch grad, und nit zick - zack. Ich

nie - mals ei - nen Rausch hat g'hab't, das ist ein schlech - ter Mann, das
 gar viel trin - ken ist nicht gut, ein Spit - zel ist just recht, ein
 sag halt all - weil: mo - di - ce! Ich steh noch all - weil grad, ich

ist ein schlech - ter Mann.
 Spit - zel ist just recht.
 steh noch all - weil grad.

ist ein schlech - ter Mann.
 Spit - zel ist just recht.
 steh noch all - weil grad.