

# Nr. 07. Darf ich obsequialiter

Aria aus der Oper „Das neue Sonntagskind“, 1794  
Heinzenfeld - tenor (g-a')

Musik: Wenzel Müller (1767-1835)  
Text: Joachim Perinet (1763-1816)

**Allegro**

6

Darf ich ob-se-qui-a-li-ter zu

11

fra - gen mich er - kühnen: wie sie heut noc - tu - ra - li - ter ge -

15

ru - het und ob ih - nen viel - leicht mein Bild to - ta - li - ter, im

19

Trau - me ist er - schienen? Dies zu er - fah - ren wünsch' ich sehr, mein

23

En - gel - süs - ses Kind nimm ohn ver - druss der Lie - be Kuss,

27

der Lie - be Kuss auf die - sen Päschen sanft und lind

31

so nun ge - ne - se ich geschwind, ge - ne - se ich ge - schwind, so

36

nun ge - ne - se ich geschwind, ge - ne - se ich ge - schwind. Ver -

41

-nied - lich ap - pe - tit - lich ganz in

45

süs - ser wonne küs - sen hin ver -

49

loh - ren hin ver - loh - ren hin ver - loh - ren hin ver - loh - ren, fühl

53

ich hier cor - di - a - li - ter dass wenn ich einst a - na - li - ter und ma - tri - no - ni -

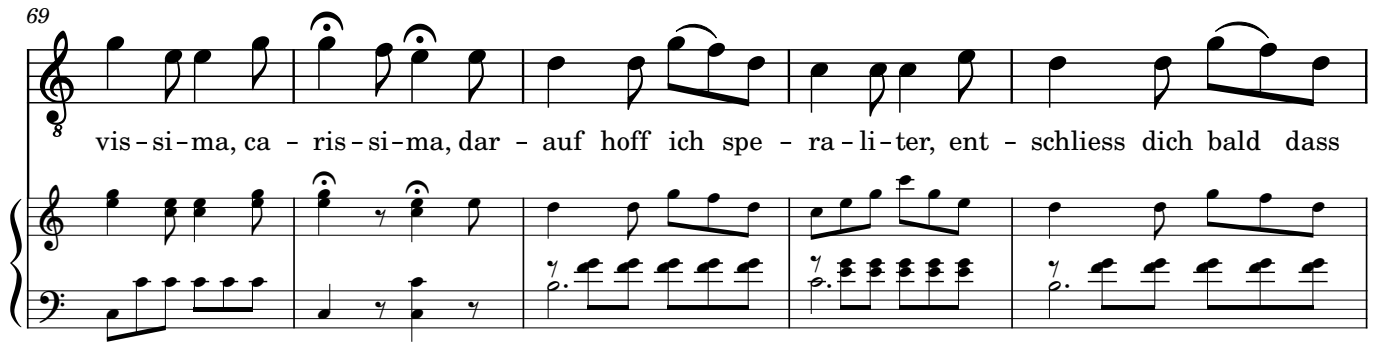
58

a - li - ter mit dir verbun - den wer - de seyn, dann en - det mei - ne Lie - bes Pein, dann

63

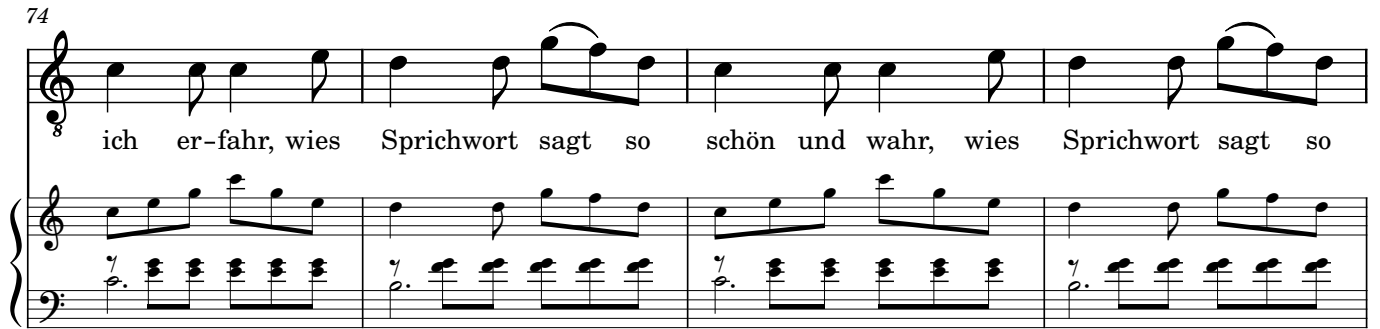
en - det mei - ne Liebes Pein. Sua - vis - si - ma, ca - ris - si - ma, sua -

69



vis-si-ma, ca - ris-si-ma, dar - auf hoff ich spe - ra - li - ter, ent - schliess dich bald dass

74



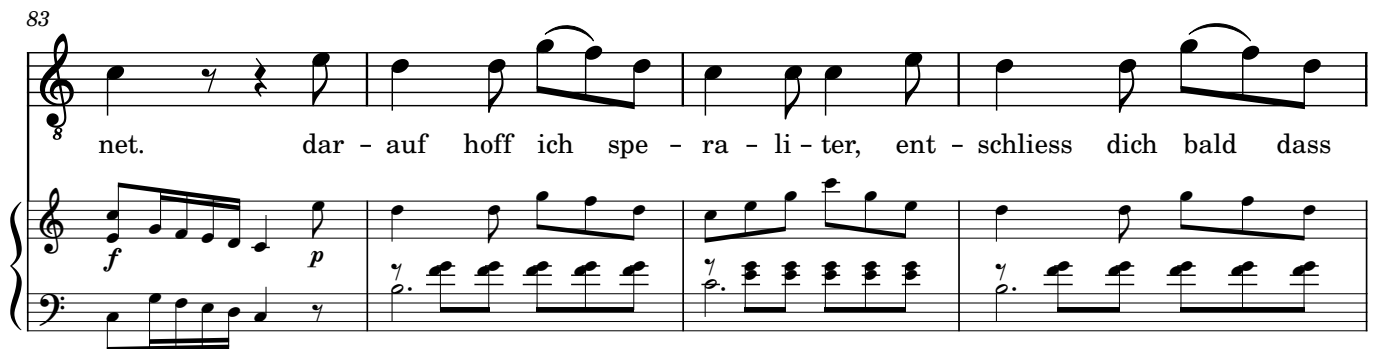
ich er-fahr, wies Sprichwort sagt so schön und wahr, wies Sprichwort sagt so

78




schön und wahr. For - tu - na cu - i fa - vet, sponsa pe - ti - ta ma -

83



net. dar - auf hoff ich spe - ra - li - ter, ent - schliess dich bald dass

87



ich er-fahr, wies Sprichwort sagt so schön und wahr, wies Sprichwort sagt so

91

8 schön und wahr. For - tu - na cu - i fa - vet, spon - sa pe - ti - ta ma - net.

*f* *p*

Zu deutsch leg' ich das also aus:

97

8 Wer's Glück hat, führt die Braut, führt die Braut nach Haus, die

*p*

101

8 Braut nach Haus, die Braut nach Haus.

*ff*

105

109