

Nr. 19 1/2 - Madl dreh di, Madl hüt di

Duett aus dem Oper "Der Tyroler Wastel" (1796)

Liesel - sopran (e'-f")

Wastel - bariton (e-f', Jodler: -c")

Musik: Johann Petrus Jakob Haibel (1762-1826)

Text: Emanuel Schikaneder (1751-1812)

Liesel: Was habt's denn mit anander für an'n gtanzt?

Wastel: Was für an'a! Unsern Kirtha-Tanz wirst do kenna?

Liesel: No, obi den kann!

Allegro

9
W Madl dreh di, Madl hüt di, Madl schau kan andern an, Madl

15
W hüt di, Madl schau kan andern an; denn die Männer san schlimm,

22
W san's groß o - der klan, ja, denn die Männer san

29
W schlimm, ja, san's groß o - der klan.

35

L

'S Madl dreht si, 's Madl hüt si, 's Madl schaut kan andern an, 's Madl

41

L

hüt si, 's Madl schaut kan andern an. Willst mer gehn auf die

47

L

Sei - ten, no, du weißt, was i mein',

53

L

ja, willst mer gehn auf die Sei - ten ja, no, du weißt was i

59

meno mosso

Jodler

L

mein'. Ho-la-le-i-di, ho-la-le-i-di, di-ri - di-a-di-a-di-a - ri, ho-la-le-i-di, ho-la-le-i-di, di-ri -

W

p

66

L di-a-di-a-di-a - ri. Denn a Tanz is a Freud', wer'n nit liebt,

W Denn a Tanz is a Freud', wer'n nit liebt, is nit

71 Jodler tempo primo

L is nit g'scheid. Ho-la - le-i-di, ho-la - le-i-di, di-ri - di-a-di-a-di-a - ri.

W g'scheid. Ho-la - le-i-di, ho-la - le-i-ho, di-ri - di-a-di-a-di-a - ri.

77

L - - - 'S Madl schaut kan andern an,

W Madl dreh di, Madl hüt di, Madl dreh di, Madl

83

L - - - 's Madl schaut kan andern an, denn a Tanz is a

W hüt di,

89

L 

W

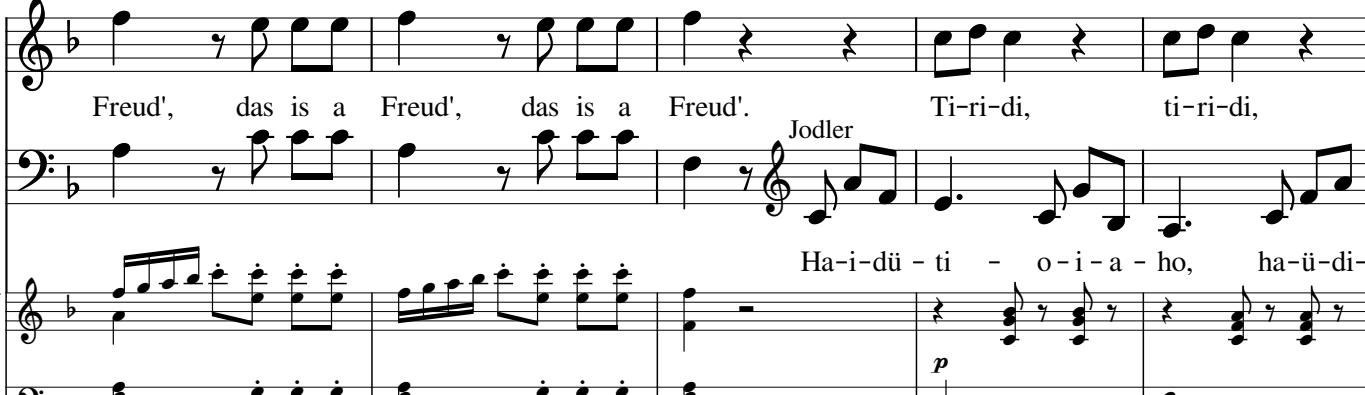
96

L 

W

102

meno mosso

L 

W

107

L 

W 

piu allegro

