

No 13 Arie

Allegro moderato

Ob. u. Fl. in Okt.

Kl.

p dolce
Str.

(Hörn. u. Fag. in gehalt. Akk.) *

Str. u. Holzbl.

m. Hörn.

Ob.

Kl.

Viol.

Lyonel

Ach! so fromm, ach! so traut, hat mein Au-ge sie er-

Lyonel

schaut; ach! so mild und so rein, drang ihr Bild

Lyonel

ins Herz mir ein. Ban-ger Gram, eh sie kam, hat die Zu-kunft mir um-

Fl.

Str. Orch. *p legg.*

Ly. hüllt, doch mit ihr blüh - te mir neu - es Da-sein lust - er - füllt. Weh! es

Ly. schwand, was ich fand, ach! mein Glück er-schaut, ich kaum, bin er - wacht und die

pp (Hörn. u. Fag. gehalten)

Ly. Nacht raub - te mir den sü - Ben Traum, den sü - - Ben Traum.

Kl.

Ly. Ach! so - - fromm, ach! so - - traut hat - mein / Au - ge sie - er -

Viol. *dolce*

Ly. schaut. Ach! so - - mild und so rein - - drang ihr Bild ins Herz mir

ad libitum
colla voce

cresc. *decresc.*

più animato (m. Kl.) (m. Ob.)

Ly. ein. Mar - tha! Mar - tha! Du ent - schwan - dest, und mein Glück nahmst

mf Str. *p*

Ly. du mit dir; gib mir wie - der, was du fan - dest, o - - der

mf *p* Str. *cresc.* Holzbl. Hörn.

Ly. tei - - le es mit mir, ja, tei - le es mit

G. Örch. *f*

(Er setzt sich im Hintergrund auf eine Rasenbank nieder.)

Ly. mir, ja mit mir! [168] *più animato*

ff

Ly.