

Nr. 10. Z'wegen meiner, mach d'Fräula

Aria aus der Oper „Das neue Sonntagskind“, 1794
Hausmeister - bass (c-es')

Musik: Wenzel Müller (1767-1835)
Text: Joachim Perinet (1763-1816)

Allegretto



7



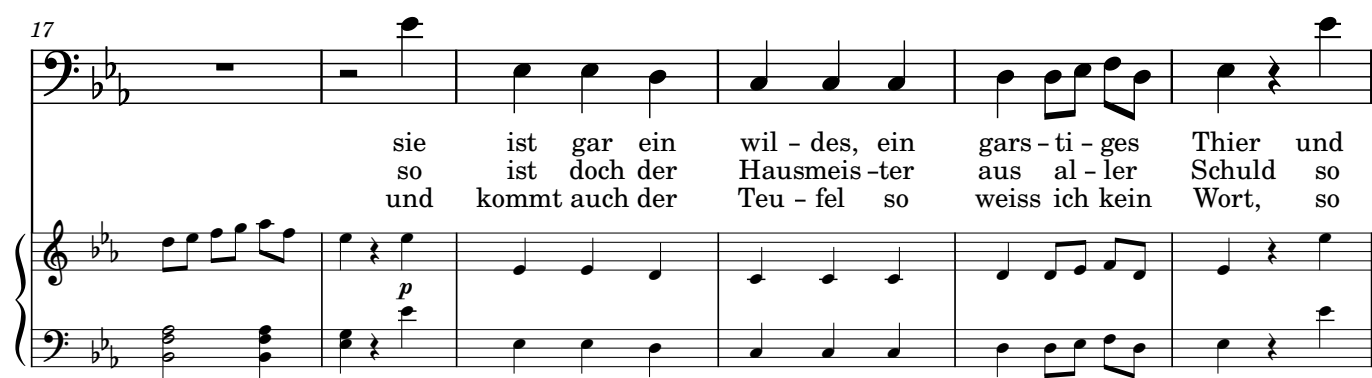
We- gen mei - ner bleib d'Fräu - la nur da ganz al -
We - gen mei - ner kanns kom - men wegen mei - ner kanns
We - gen mei - ner wegen un - ser wegen al - len we - gen

12



lein wenn d'Trud nicht her - ein kommt so will ich was sein.
geh we - gen mei - ner bleib d'Fräu - la nur im - mer da stehn.
dir we - gen en - ka steh ich nur als Schildwach all - hier.

17



sie ist gar ein wil - des, ein gars - ti - ges Thier und
so ist doch der Hausmeis - ter aus al - ler Schuld so
und kommt auch der Teu - fel so weiss ich kein Wort, so

23



wenn sie zu mir kommt so fut - zelts an mir drum geh ich in
hab die Li - set - tel und d'Fräu - la Ge - duld wegen mei - ner kann
nehmts ihn beim Hörn - del und prü - gelts ihn fort wegen mei - ner wegen

28

Kel - ler und sauf mich voll Muths so finds doch wanns her - komt an
 g'schehen wegen mei - ner was will wenn d'Trud kommt so halt sich die
 un - ser wegen Herrn der ver - rückt, gebts acht das die Trud eng nicht

33

mir noch was guts drum geh ich in Kel - ler und sauf mich voll
 Fräu - la fein still wegen mei - ner kann g'schehen wegen mei - ner was
 gar zu stark druckt wegen mei - ner wegen un - ser wegen Herrn der ver -

38

Muths so finds doch wanns her - kommt an mir noch was guts
 will wenn d'Trud kommt so halt sich die Fräu - la fein still
 rückt gebts acht das die Trud eng nicht gar zu stark druckt

43

was guts was guts wegen mei - ner wegen
 fein still fein still
 z'stark druckt z'stark druckt

D.S.

48

un-ser wegen al-len wegen dir wegen en-ga steh ich nur als Schildwach all -

54

hier. Wegen en-ga wegen en-ga steh ich nur als Schildwach all - hier. Wegen

60

en-ga wegen en-ga steh ich nur als Schildwach all - hier. Als Schildwach all -

66

hier, als Schildwach all - hier.