

# 06 Unsre Liebe bleibt beständig

Der angenehme Betrug oder Der Carneval von Venedig

Isabella (Sopran)

Leander (Bass)

Musik: Reinhard Keiser (1674-1739), 1707

Text: Johann August Meister und Mauritz Cuno

Isab.   
Unsre Liebe bleibt be ständig, un-sre Lie-be bleibt be ständig, bleibt be -

Lean.   
Un-sre Lie-be bleibt be ständig, bleibt be-ständig,



4  
Is.   
stän - dig, un - sre Lie-be bleibt be-ständig, bleibt be ständig, nichts zerreist sie, nichts zer-

L.   
un - sre Lie-be bleibt be-ständig, bleibt be ständig, nichts zerreist sie, nichts zer-



6  
Is.   
reist sie, nichts zerreist sie als der Tod. Un-sre Liebe bleibt be -

L.   
reist sie, nichts zerreist sie als der Tod.



9

Is. ständig, un - sre Lie - be bleibt be stän - dig, un - sre Liebe bleibt beständig, bleibt be -

L.

11

Is. stän - dig, nichts zer - reißt sie, nichts zer - reißt sie, nichts zerreißt sie als der Tod.

L.

Fine

14

Is. Al - les muß zu trüm - mern

16

Is. gehn! Eh, sie nicht bleibt fes - te

L. Al - les muß zu trümmern gehn, eh, sie nicht bleibt fes - te

18

Is. stehn, denn sie wei - chet kei - ner Noth. Nichts macht die - sen Vor - faß

L. stehn, denn sie wei - chet kei - ner Noth.

20

Is. wen - dig. Nicht macht die - sen Vor - faß

L. Nichts macht die - sen Vor - faß wen - dig,

22

Is. wen - dig, nichts macht die - sen Vor - faß we - - n - dig. D.C. al Fine

L. wen - dig, nichts macht die - sen Vor - faß we - - n - dig.