

104. Ja, die Holzknechtbuabn

Im ganzen Alpengebiet verbreitet

Satz: Anton Mayr

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and describe a woodpecker's behavior. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. The lyrics are: "Ja, die Holz - knecht - bua - bn müa - ßn früh auf - stehn, hol - di - rirl, a so? hol - di - rirl, a so? müa - ßns Hak - kl nem - men und in Holz - schlag gehn, hol - di - dirrl, a so jux auf der Alm! Hol - la - re hul - dio, hol - la - re hul - dio hol - la - re hul - dio, hol - la - re hui hui hui ho! Hol - la - re hul - dio hol - la - re hul - dio, hol - la - re hul - dio hui - ho!"

Ja, die Holz - knecht - bua - bn müa - ßn früh auf - stehn, hol - di -
rirl, a so? hol - di - rirl, a so? müa - ßns Hak - kl nem - men und in
Holz - schlag gehn, hol - di - dirrl, a so jux auf der Alm! Hol - la -
re hul - dio, hol - la - re hul - dio hol - la - re hul - dio, hol - la -
re hui hui hui ho! Hol - la - re hul - dio hol - la -
re hul - dio, hol - la - re hul - dio hui - ho!

2. Wenn die Sunn scheint, scheint, und das Hackl schneidt, holdirirl, aso?
hobn die Holzknechtbuabn die allergröschte Freud, holdirirl, aso?

3. Zwischen Berg und Tal da ist a Wasserfall, holdirirl, a so?
sitzt a schianer Vogel oder ists a Nachtigall, holdirirl, a so?