

# Tiroler Holzhacker-Buab'n Marsch

Tiroli favágók

Musik: Josef Franz Wagner (1856-1908), Op. 356

Text: Egon Louis Frauenberger (1931-2009)

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a melody line with chords F, F, F, F, C, C, C, F, followed by a section starting with C7. The lyrics are: Mir san ja die lus - ti-g'n Holz-hak-ker-buam, ho-la- (im) Woid sam-ma z'Haus, un-ser Leb'n is da Woid, la - i - di - o i di - ri - a - ho. Wir fiach - t'n koan Dei - fe, koa Mia sin - gan und jo - deln, dass We - da und koan Sturm, ho-la - la - i - di - o i di. Im rings um uns hoid.

The middle staff shows harmonic chords. The bottom staff shows harmonic chords.

Measure 15: C7, C7, F, C7, F, F (ending with a fermata).

Measure 16: F, C7, F, F (ending with a fermata).

G7 C

22 Je - d'n Tag auf d'Nacht, wird bei uns Gau - di g'macht, denn

G7 C

26 beim ti - ro - ler Wein, do is guad lus - tig sein. Mir

G7 C

30 san ja ol - le do in un - serm Don - ner - schlog, um

G7 C G7 C C

34 vie - re in da Fria san mir im G'schirr! 1. 2. Mir

D.S.  
al Coda

**TRIO** B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>  
**F7**

Aus Ti-rol san mir wohl, Holz-knecht-leid, vol - ler Freid,  
 Aus Ti-rol san mir wohl, Holz-knecht-leid, vol - ler Freid,

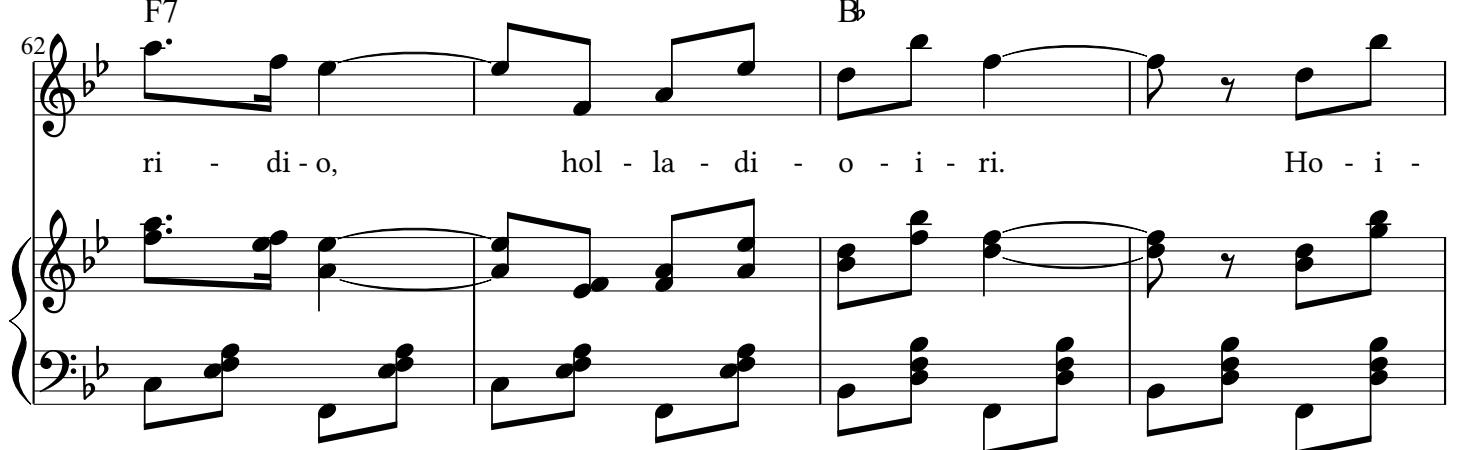
**F7** B<sub>b</sub>  
 je - der - zeit, je - der Bua, denn mir hom's Zeig da - zua.  
 hom a Herz, treu und echt, wia's a jed's Dian - dl mecht.

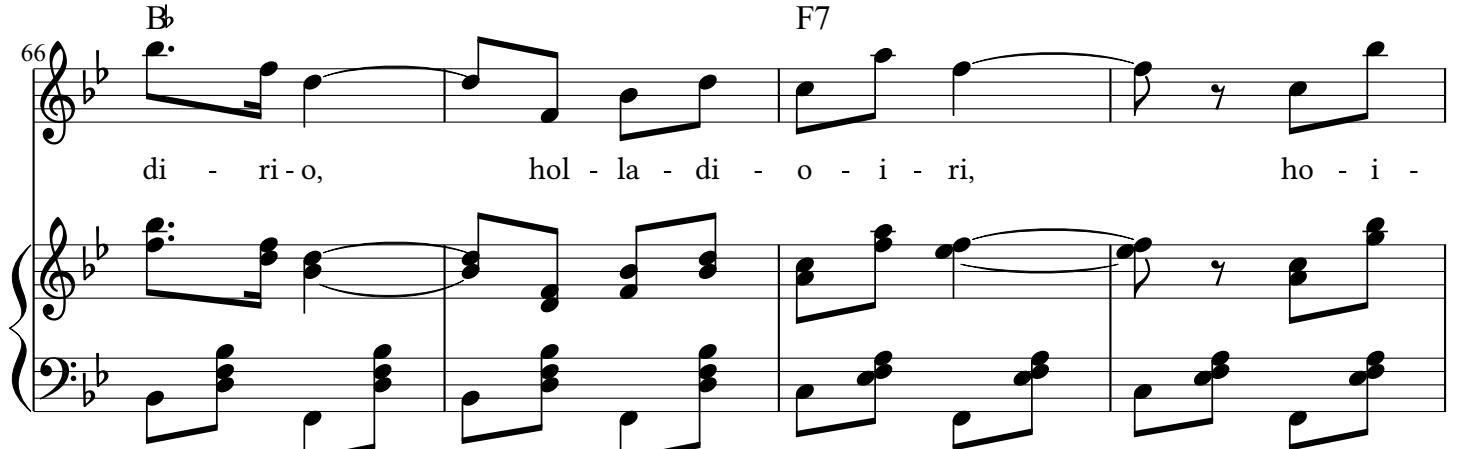
**B<sub>b</sub>** **F7**

Im - mer fesch, im - mer resch, von de Schua bis zum Huat,  
 Wos mia sog'n, hod Be - stand, bei uns hoast's Schlog in'd Hand,

**F7** B<sub>b</sub>  
 und im Bluat Ü - ber-muad is guat. 1. 2.  
 dann guit's heid' und für ol - le Zeid. Ho - i -

58 B<sub>b</sub>  
F7  
 ri - di - o hol - la - di - o - i - ri, ho - i -  


62 B<sub>b</sub>  
F7  
 ri - di - o, hol - la - di - o - i - ri. Ho - i -  


66 B<sub>b</sub>  
F7  
 di - ri - o, hol - la - di - o - i - ri, ho - i -  


70 B<sub>b</sub>  
F7  
 di - ri - o, hol - la - di - o. Ho - i  
 1. B<sub>b</sub> F7 B<sub>b</sub>  
 2. B<sub>b</sub> F7 B<sub>b</sub>  
 o.  
