

Amboss Polka

Musik: Albert Parlow (1824-1888) Op. 91. 1864

Text: Karl Günther Breuer, 1970

♩ = 80

Tenorhorn bei Wiederholung

Tief im Wald steht ei - ne Schmie - de und schon früh am
Ja das Lied das aus der Schmie - de schon am frü - hen
Ja das Lied das aus der Schmie - de schon am frü - hen

6

Mor - gen schallt aus ihr das fro - he Lied vom Am - boss und vom Ham - mer durch den Wald.
Mor - gen schallt, das weckt die gro - ßen und die klei - nen Tie - re in dem dun - keln Wald,
Mor - gen schallt auf al - le gro - ßen und die klei - nen Tie - re auf dem Weg im Wald.

11

Schon von Fer - ne hört man's klin - gen und die Vö - gel in den Zwei - gen
und sie kom - men an - ge - lau - fen bald schon sitzt ein gro - ßer Hau - fen,
Und das ist des Rä - tsels Lö - sung heim ge - kehrt ist jetzt der Schmied nach -
Al - le Tie - re gra - tu - lie - ren, Vö - gel in den Zwei - gen ju - bi -

15

1. 3. 2. 4.

sin - gen fröh - lich und ver - gnügt da zu die Me - lo - die.
 Ha - sen vol - ler Neu - gier vor der Schmie - de dort im Wald.
 dem er in der Frem - de fand ein Mäd - chen daß er liebt.
 lie - ren und der Am - boss singt da zu das Hoch - zeits - - - - - lied.

Und der Specht der hackt in dem sel - ben Takt, doch die

24

Am - sel klagt, weil der Krach ihr nicht be - hagt.

28

Und tief im Dun - - - keln da hört man's mun - - - keln,

32

D.S. al Fine dann TRIO

ein sol - cher Lärm ge - hört ver - bo - ten, schimpft man beim Fuchs dem ro - ten.

TRIO

Die Ka - nin - chen und die Re - he, al - le sind jetzt in der Nä - he, und sie lau - fen und sie sprin - gen um die



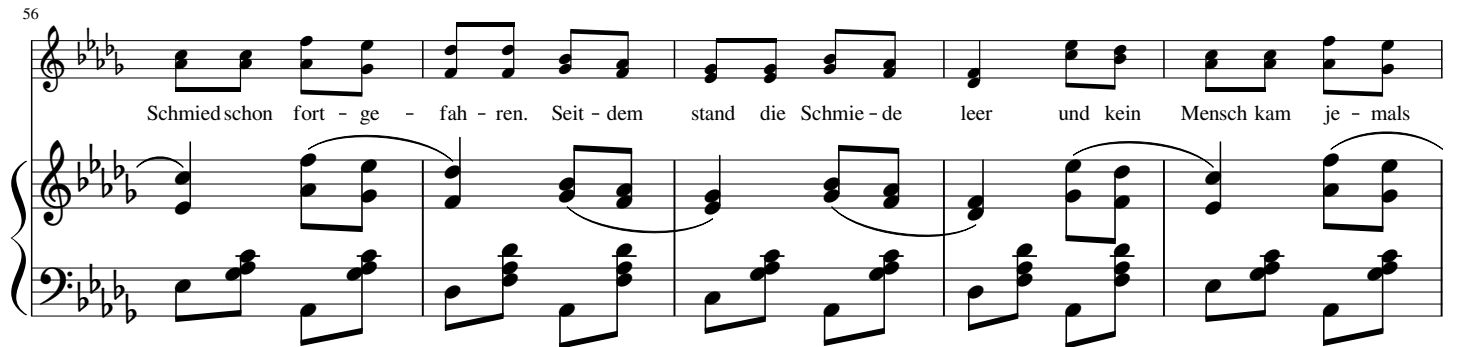
44 Schmie - de rings her - um. Und ver - su - chen was zu se - hen durch das Fen - ster zu er - spä - hen, was da



50 drin - nen vor sich geht, weil es kei - ner ganz ver - steht. Denn vor vie - len vie - len Jah - ren ist der



56 Schmied schon fort - ge - fah - ren. Seit - dem stand die Schmie - de leer und kein Mensch kam je - mals



61 wie - der her.

D.C. al Fine

