

Nr.2. - Ein schöner Mann

Aria aus dem Oper "Der Tyroler Wastel" (1796)

Musik: Johann Petrus Jakob Haibel (1762-1826)

Mariane - sopran (g'-g')

Text: Emanuel Schikaneder (1751-1812)

Allegretto

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Allegretto'. It features a treble and bass clef. The right hand has a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. The piece ends with a 'Fine' marking.

Fine

M. 9

M. 9
Ein schö-ner Mann ist de-li - kat wie ein Ka - pau - nel mit Sa - lat und weiß ein Mann dies
Doch fehlt den Mann ein schön Ge - sicht, hat er kein Hirn im Kop - fe nicht. So fischt das Weib - chen

The piano accompaniment for the first vocal line consists of a treble and bass clef. The right hand has a steady eighth-note accompaniment, and the left hand has a similar accompaniment with some chordal support.

M. 14

M. 14
nur ein - mal so ist er gleich da - mit bru - tal. Wie ein Ka - pau - nel
um und um und führt ihn an der Na - se h'rum. Hat er kein Hirn im

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and chordal support in the left hand.

M. 20

M. 20
mit Sa - lat und weiß ein Mann dies nur ein - mal, so ist er gleich da - mit bru - tal. Ein
Kop - fe nicht. So fischt das Weib - chen um und um und führt ihn an der Na - se h'rum. Doch

The piano accompaniment for the third vocal line continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and chordal support in the left hand.

M. 25

M. 25
schö - ner Mann ist de - li - kat wie ein Ka - pau - nel mit Sa - lat und weiß ein Mann dies
fehlt den Mann ein schön Ge - sicht, hat er kein Hirn im Kop - fe nicht. So fischt das Weib - chen

The piano accompaniment for the fourth vocal line continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and chordal support in the left hand.

30

M.

nur ein-mal so ist er gleich da - mit bru - tal. Ein schö - nes Manns - bild putzt sein'n Leib ist
um und um und führt ihn an der Na - se h'rum. Sie führt bei Zeit das Haus - recht ein, bringt

35

M.

oft ko - quet - ter als ein Weib, ist oft ko - quet - ter als ein
schö - ne Männer ins Haus hin - ein, bringt schö - ne Män - ner ins Haus hin -

40

M.

Weib. Ein schö - nes Manns - bild putzt sein'n Leib ist oft ko - quet - ter
ein. Sie führt bei Zeit das Haus - recht ein, bringt schö - ne Männer ins

44

M.

als ein Weib, ist oft ko - quet - ter als ein Weib.
Haus hin - ein, bringt schö - ne Män - ner ins Haus hin - ein.

D.C. al Fine